**Материалы для учителя. Задания с ответами**

**Рабочий лист урока литературы в Портретной галерее музея-усадьбы «Кусково»**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Команда № \_\_\_\_\_\_\_

Участники команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1.**

**Прочитайте фрагмент стихотворного текста. Определите автора и название произведения.**

*Ответ (2 балла.): М. Ю. Лермонтов, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*

**Вставьте на место пропуска имя и отчество правителя.**

*Ох ты гой еси царь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***ответ: Иван Васильевич*** *Про тебя нашу песню сложили мы,  
Про твово любимого опричника,  
Да про смелого купца, про Калашникова;  
Мы сложили ее на старинный лад,  
Мы певали ее под гуслярный звон  
И причитывали да присказывали.  
Православный народ ею тешился,  
А боярин Матвей Ромодановский  
Нам чарку поднес меду пенного,  
А боярыня его белолицая  
Поднесла нам на блюде серебряном  
Полотенцо новое, шелком шитое.  
Угощали нас три дня, три ночи,  
И всё слушали — не наслушались.*

*Не сияет на небе солнце красное,  
Не любуются им тучки синие:  
То за трапезой сидит во златом венце,  
Сидит грозный царь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***ответ (1 балл): Иван Васильевич.*** *Позади его стоят стольники,  
Супротив его всё бояре да князья,  
По бокам его всё опричники;  
И пирует царь во славу Божию,  
В удовольствие своё и веселие.*

**Найдите портрет этого правителя в галерее и подойдите к нему. Какие символы власти изображены на портрете? Перечислите их.** *Ответ (3 балла):*

1. *скипетр, b) держава, c) шапка Мономаха.*

**Автор определил жанр произведения как песню, имея в виду фольклорный лирический жанр — историческую песню. Найдите фольклорные черты и приёмы в приведённом фрагменте. Запишите их, подтверждая примерами.**

*Ответ (3 балла):*

1. *риторическое обращение — Ох ты гой еси царь;*
2. *устойчивые эпитеты (мёд пенный, солнце красное, тучки синие);*
3. *синтаксические построения с градациями, повторами, инверсиями (сложили мы; блюдо серебряное; сложили, певали, причитывали, присказывали); грамматические формы (твово, полотенцо, супротив, поднесть).*

**Задание 2.**

**Прочитайте фрагмент стихотворного текста. Именем какой исторической личности названо произведение?** (Известно, что этот правитель в 1598 году был избран земским собором преемником престола после смерти царя Фёдора Иоанновича.)

**Определите и запишите автора произведения.** *Ответ (1 балл.): А. С. Пушкин.*

**Запишите название произведения.** *Ответ 1 (1 балл): «Борис Годунов».*

ПИМЕН

*(пишет перед лампадой)  
Ещё одно, последнее сказанье —   
И летопись окончена моя,  
Исполнен долг, завещанный от бога  
Мне, грешному. Недаром многих лет  
Свидетелем господь меня поставил  
И книжному искусству вразумил;  
Когда-нибудь монах трудолюбивый  
Найдёт мой труд усердный, безымянный,  
Засветит он, как я, свою лампаду —  
И, пыль веков от хартий отряхнув,  
Правдивые сказанья перепишет,  
Да ведают потомки православных  
Земли родной минувшую судьбу,  
Своих царей великих поминают  
За их труды, за славу, за добро —  
А за грехи, за тёмные деянья  
Спасителя смиренно умоляют.  
На старости я сызнова живу,  
Минувшее проходит предо мною —  
Давно ль оно неслось, событий полно,  
Волнуяся, как море-окиян?  
Теперь оно безмолвно и спокойно,  
Не много лиц мне память сохранила,  
Не много слов доходят до меня,  
А прочее погибло невозвратно…  
Но близок день, лампада догорает —  
Ещё одно, последнее сказанье.*

*(Пишет.) <…>*

**Найдите портрет этого правителя в картинной галерее. Подойдите к нему. Известно, что ни одного прижизненного портрета этого правителя не сохранилось. Остались лишь редкие письменные свидетельства современников о его внешности.**

**Опишите человека на портрете, используя эпитеты, метафоры, сравнения.**

***Примерный ответ (3 балла.):***

***На портрете изображён мужчина в царском облачении. У него правильные черты лица, проницательный взгляд, смотрящий в упор, соболиные брови. Усы темные широкие, округлая бородка. О принадлежности к царскому сану свидетельствуют богатые одеяния и символы власти. В правой руке — скипетр, в левой — держава. На голове сияет золотом шапка Мономаха, отороченная по краю широкой тёмной меховой полосой. Серебряный и золотой цвет — основные в одежде. Таким образом подчеркивается царский статус. Широкое оплечье обильно украшено жемчугом и драгоценными камнями. Поверх него — массивная золотая цепь с крестом.***

**Задание 3. Прочитайте фрагмент стихотворного текста. Определите и запишите автора и название произведения. *Ответ (2 балла.): А. С. Пушкин, «Медный всадник».***

**Установите, о каком правителе идёт речь, найдите его портрет в галерее и запишите его имя. *Ответ (1 балл): о Петре I.***

*На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн,  
И вдаль глядел. Пред ним широко  
Река неслася; бедный чёлн  
По ней стремился одиноко.  
По мшистым, топким берегам  
Чернели избы здесь и там,  
Приют убогого чухонца;  
И лес, неведомый лучам  
В тумане спрятанного солнца,  
Кругом шумел.*

*И думал он:  
Отсель грозить мы будем шведу,  
Здесь будет город заложён  
На зло надменному соседу.  
Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно,  
Ногою твёрдой стать при море.  
Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам,  
И запируем на просторе.*

**Определите стихотворный размер прочитанного фрагмента, типы рифмовки (парная, перекрестная, опоясывающая). Для ответа воспользуйтесь словарём терминов к уроку.**

***Ответ (2 балла.): четырёхстопный ямб, рифма парная, кольцевая, перекрёстная.***

**Задание 4. Прочитайте фрагмент стихотворного текста.**

*Молчите, пламенные звуки,  
И колебать престаньте свет:  
Здесь в мире расширять науки  
Изволила Елисавет.  
Вы, наглы вихри, не дерзайте  
Реветь, но кротко разглашайте  
Прекрасны наши времена.  
В безмолвии внимай, вселенна:  
Се хощет Лира восхищенна  
Гласить велики имена.*

*О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.*

*Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастный случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.*

*Тебе, о милости Источник,  
О, Ангел мирных наших лет!  
Всевышний на того помощник,  
Кто гордостью своей дерзнет,  
Завидя нашему покою,  
Против Тебя восстать войною;  
Тебя Зиждитель сохранит  
Во всех путях беспреткновенну  
И жизнь Твою благословенну  
С числом щедрот Твоих сравнит.*

**Укажите автора и название произведения. Определите, кому оно посвящено.**

***Ответ (2 балла.): М. В. Ломоносов, «Ода на день восшествия на престол Её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны».***

**Найдите портрет этой правительницы в картинной галерее.**

**Что означает лента, надетая через плечо правительницы?**

***Ответ***  *(1 балл)****: На голубой шёлковой ленте через плечо носили орден Святого Апостола Андрея Первозванного.***

**Соотнесите средства художественной выразительности и фрагменты текста:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Старославянизм | А) О, ваши дни благословенны! |
| 2. Риторическое восклицание | Б) пламенные звуки |
| 3. Олицетворение | В) Тебя Зиждитель сохранит |
| 4. Эпитет | Г) В безмолвии внимай, вселенна |

*Ответ (4 балла):*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| В | А | Г | Б |

**Задание 5.**

**Прочитайте фрагмент прозаического текста.**

«На другой день рано утром Марья Ивановна проснулась, оделась и тихонько пошла в сад. <…> Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу. Марья Ивановна испугалась и остановилась. В эту самую минуту раздался приятный женский голос: «Не бойтесь, она не укусит». И Марья Ивановна увидела даму, сидевшую на скамейке противу памятника. Марья Ивановна села на другом конце скамейки. Дама пристально на неё смотрела; а Марья Ивановна, со своей стороны бросив несколько косвенных взглядов, успела рассмотреть её с ног до головы. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

**Определите и запишите автора и название произведения.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Ответ (2 балла): А. С. Пушкин, «Капитанская дочка».***

**Назовите статус и полное имя дамы, которую встретила Маша Миронова. Найдите портрет этой дамы в картинной галерее.**

***Ответ (1 балл): императрица Екатерина II.***

**«…я в долгу перед дочерью капитана Миронова…. Я беру на себя устроить ваше состояние».** **О каком долге императрицы перед дочерью капитана Миронова идёт речь?**

***Ответ (2 балла): капитан Миронов сохранил верность присяге императрице и поплатился за это жизнью. Императрица в знак уважения к капитану Миронову готова выполнить просьбу его дочери и помиловать Петра Гринёва.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6 (творческого характера).**

**Задайте три вопроса одному из исторических деятелей, портреты которых размещены в галерее.**

**Составьте вопросы так, чтобы на них можно было ответить только развёрнуто, а не одним словом (ДА или НЕТ).**

***Предполагаемый ответ (за каждый содержательный вопрос – 2 балла):***

***Имя правителя, которому адресованы вопросы: Вопрос императору Петру I:***

|  |
| --- |
| 1. ***Какое экономическое преобразование, предпринятое Вами, способствовало развитию экономики государства?*** |
| 1. ***Вы активно ратовали за приобщение своих подданных к наукам. Какой учебный предмет Вы обязательно ввели бы в современное школьное образование?*** |
| 1. ***Какое из преобразований государства Вы считаете необходимым провести в России XXI века?»*** |

***Система оценивания***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Задание 1*** | ***Задание 2*** | ***Задание 3*** | ***Задание 4*** | ***Задание 5*** | ***Задание 6*** |
| ***2+1+3+3*** | ***1+1+3*** | ***2+1+2*** | ***2+1+4*** | ***2+1+2*** | ***6*** |
| ***9*** | ***5*** | ***5*** | ***7*** | ***5*** | ***6*** |

***Итого: максимальное число баллов – 37.***

***37–30 баллов – 5;***

***29–22 балла – 4;***

***22–17 баллов – 3;***

***16–0 баллов – 2.***

***Команда, содержательно и ёмко ответившая на вопросы других команд, составленные в шестом задании, получает 1 балл за каждый ответ.***

***Заслушать вопросы и ответить на них можно как на этапе рефлексии урока в музее, так и на следующем уроке в классе.***